

北京电影学院 2025 年普通类本科招生简章

北京电影学院是一所有着电影历史传承和深厚电影文化积淀的高等艺术院校。建校 70 余年来，名师荟萃，学派传承，创作了众多中国电影史上的经典作品，在学科建设、教学创作、师资培养、人才选拔各方面都引领着中国电影教育的发展方向。我校以优良的教学传统，雄厚的师资力量，齐全的学科专业，完善的教学设备以及规范的教学秩序，成为中国培养电影艺术创作、管理及理论研究人才的重要基地。

一、普通类本科招生专业

序号	专业代码	招生专业	培养院系	计划招生数	学费 (元)/年
01	130304	戏剧影视文学（剧作）	文学系	40	8000
02	130303	电影学（制片与市场）	管理学院	50	8000
03	120210	文化产业管理		25	6000
04	130303	电影学	电影学系	25	8000
05	130304	戏剧影视文学（动漫策划）	动画学院	20	8000
06	130312T	影视技术	影视技术系	15	10000
07	080906	数字媒体技术		15	4600
08	130305	广播电视编导	影像传媒学院	30	10000
09	050306T	网络与新媒体		20	4200

注：分省计划数及高考选考科类要求详见第二部分专业介绍。最终招生计划数以上级主管部门批准和各省级招生考试机构最终公布的计划数为准。



二、专业介绍

01 【文学系】戏剧影视文学（剧作）

1. 专业介绍

自 2024 年开始，文学系本科招生的戏剧影视文学专业，下设“剧作”专业方向，将开设两个班级，培养适应我国影视产业需要的电影、电视剧、网剧编剧人才和创意策划人才，以及培养在叙事理论研究、影视评论写作等方面具备较深专业素养的综合性复合人才。欢迎热爱电影、热爱写作、对人对社会有敏锐洞察力的年轻人报考本专业！

2. 课程设置

文学系戏剧影视文学专业以进阶式教学为课程体系，设置了影视剧作方法、电影剧本写作、剧集剧本写作、类型剧作、视听思维与训练、剧本精读、中外电影史、媒介与大众文化、电影理论、纪录影像等专业主干类课程及人工智能辅助创作课，实现了通识类、理论类以及创作实践类课程的紧密结合，毕业生将具备文学、艺术、社会学、传播学等人文通识素养，并全面掌握影视剧本创作、影视项目策划等多方面的专业能力。

3. 招生计划

专业代码	招生专业	省份	计划招生	高考选科要求
130304	戏剧影视文学 （剧作）	北京市	8	不限科目类
		天津市	1	不限科目类
		河北省	1	历史类
			1	物理类
		辽宁省	1	历史类
		吉林省	1	历史类
		黑龙江省	1	历史类
			1	物理类
		上海市	2	不限科目类
		江苏省	1	历史类
			1	物理类
		浙江省	3	不限科目类
		安徽省	1	历史类
			1	物理类
		山东省	3	不限科目类
		湖北省	1	历史类
			1	物理类

		湖南省	2	历史类
			1	物理类
		广东省	2	历史类
			2	物理类
		重庆市	1	历史类
		四川省	2	历史类
			1	物理类

02 【管理学院】电影学（制片与市场）

1. 专业介绍

电影学（制片与市场）专业旨在培养深植家国情怀与行业使命感、践行社会主义核心价值观的影视制片人。通过涵盖艺术创作、经营管理、政策与技术的课程体系建设，培养知识结构合理、专业能力扎实，具备人文素养、艺术素养、科学素养与职业素养，既懂文化政策与艺术创作，又懂经营管理与数字技术的高端复合型影视项目管理人才。

2. 课程设置

管理学院的本科课程体系主要由学校开设的公共课程及学院开设的专业课程、讲座论坛与社会实践组成，其中电影学（制片与市场）专业，由学院开设的专业课程主要包含：

影视类课程：视听语言、影视制作基础、导演创作基础、电影剧本策划评估、类型电影研究、中外电影产业概论、影视制片统筹、电影宣发案例研究、商业电影案例研究等。

经管类课程：管理学、市场营销学、电影经济学、文化政策学、统计学、影视法律基础、影视财务管理、影视投资学、影视风险管理、电影数据分析、电影观众学等。

交叉类（专业核心）课程：影视项目策划、影视制片管理、影视项目管理、电影市场营销、院线经营管理等。

3. 招生计划

专业代码	招生专业	省份	计划招生	高考选科要求
130303	电影学 （制片与市场）	北京市	10	不限科目类
		天津市	3	不限科目类
		河北省	3	历史类
		上海市	3	不限科目类
		江苏省	3	历史类
		浙江省	5	不限科目类
		福建省	3	历史类

		江西省	3	历史类
		山东省	5	不限科目类
		河南省	2	历史类
		湖北省	3	历史类
		广东省	3	历史类
		云南省	2	历史类
		陕西省	2	历史类

03 【管理学院】文化产业管理

1. 专业介绍

文化产业管理专业旨在培养深植家国情怀与行业使命感、践行社会主义核心价值观的文化产业研究者、管理者。通过涵盖艺术创作、经营管理、政策与技术的课程体系建设，培养知识结构合理、专业能力扎实，具备人文素养、艺术素养、科学素养与职业素养，既懂艺术创作，又懂经营管理，同时理解国家政策与现代科技发展的高端复合型文化产业管理人才。

2. 课程设置

管理学院的本科课程体系主要由学校开设的公共课程及学院开设的专业课程、讲座论坛与社会实践组成，其中文化产业管理专业，由学院开设的专业课程主要包含：

影视文化类课程：视听语言、影视制作基础、导演创作基础、电影剧本策划评估、类型电影研究、文化园区管理、文化经纪理论与实务、媒体管理、影视版权交易等。

经管类课程：管理学、产业经济学、市场营销学、统计学、文化政策学、消费心理学、影视法律基础、会计原理与应用、公共关系学、文化投资学等。

交叉类（专业核心）课程：文化产业概论、文化项目策划、文化项目管理、影视制片管理、文化市场营销等。

3. 招生计划

专业代码	招生专业	省份	计划招生	高考选科要求
120210	文化产业管理	北京市	5	选考历史科目
		河北省	3	历史类
		山西省	2	历史类
		黑龙江省	2	历史类
		上海市	2	选考历史科目
		江苏省	3	历史类
		湖南省	2	历史类

		广东省	2	历史类
		重庆市	2	历史类
		四川省	2	历史类

04 【电影学系】电影学

1. 专业介绍

本专业培养具有较扎实的理论基础、系统掌握电影艺术的基本原理、创作规律和历史发展知识，初步接受了理论与历史研究训练，能在影视艺术理论、影视文化历史、影视批评、现代媒体传播等相关领域从事研究、教学和创作的、具有创新意识和实践精神的高素质应用型专业人才。

2. 课程设置

电影概论、影片分析、视听语言、中国电影史、外国电影史、剧作理论、电影理论、电影批评、电影美学、类型电影等课程。

3. 招生计划

专业代码	招生专业	省份	计划招生	高考选科要求
130303	电影学	北京市	5	不限科目类
		河北省	2	历史类
		山西省	2	历史类
		黑龙江省	1	历史类
		江苏省	1	历史类
		浙江省	2	不限科目类
		安徽省	1	历史类
		福建省	1	历史类
		山东省	2	不限科目类
		湖北省	1	历史类
		湖南省	1	历史类
		广东省	2	历史类
		重庆市	1	历史类
		四川省	1	历史类
		陕西省	2	历史类

05 【动画学院】戏剧影视文学（动漫策划）

1. 专业介绍

本专业培养德智体美全面发展，适应影视动画相关行业和创意文化产业的发展需要，具有扎实的戏剧影视文学基础，系统掌握动画、漫画、影视剧本的基本理论和技能，在动画、影视、游戏等相关领域从事前期策划、创意开发及剧本创作，富有艺术创新精神，具备较深厚的人文素养、艺术素养、科学素养和职业素养，符合社会主义电影事业发展需要的，具有国际视野、创新精神的高端复合型人才。

2. 课程设置

动漫策划课程群：包括《动漫策划概论》《动漫策划一》《动漫策划二》《市场营销》等多门配套课程。作为动漫策划专业的主干课，为动漫策划专业同学打下坚实的理论基础，使其深入了解动画策划的过程和原理，培养同学的策划实践能力，使其具有市场化、产业化的策划能力。

动画、漫画编剧课程群：包括《动画编剧一》《动画编剧二》《电视动画编剧》《电影动画编剧》《动画短片剧作》《漫画编剧》等多门配套课程。讲授动画剧本创作规律，培养学生的动画编剧实践技巧，课程涵盖不同题材及类型的动画片的创作技巧讲授，从题材策划、世界观架构、人物塑造、故事结构等创作环节的创作规律讲授，以及针对学生作品进行的一对一点评及指导，使学生通过本系列课程的学习，掌握动画编剧的基本技巧，具备针对不同题材、不同类型的剧本的创作能力。

动画视听传达课程群：包括《动画视听语言》《影片剪辑》《动画分镜绘制》等多门配套课程，是从了解动画的蒙太奇手法、故事分镜绘制、动画镜头构成。其目的是全面掌握动画视听语言工具，控制动画片情绪和节奏，了解动画导演的工作流程。

动画剧本联合创作课程群：包括《动画剧本联合创作一》《动画剧本联合创作二》等多门配套课程。通过分组实践及合作，熟悉并掌握动画项目前期创作的制作流程。通过分组联合实践，检验学生对以往所学知识的掌握程度，以及学生的创意能力、编剧能力与策划能力。考查学生对动画项目创意和策划的把控能力以及协调与解决问题的能力。

3. 招生计划

专业代码	招生专业	省份	计划招生	高考选科要求
130304	戏剧影视文学 (动漫策划)	北京市	3	不限科目类
		天津市	2	不限科目类
		河北省	1	历史类
		吉林省	1	历史类
		上海市	1	不限科目类

		江苏省	1	历史类
		浙江省	1	不限科目类
		山东省	2	不限科目类
		河南省	1	历史类
		湖北省	1	历史类
		湖南省	1	历史类
		广东省	2	历史类
		四川省	2	历史类
		陕西省	1	历史类

06 【影视技术系】影视技术

1. 专业介绍

“影视技术”（专业代码：130312T）专业的前身是“影视摄影与制作（数字电影技术方向）”，该专业获批于2010年，并于2011年首次招收本科生。2019年，根据《北京市教育委员会关于公示北京高校第二批“重点建设一流专业”遴选结果的通知》，该专业入选北京市“重点建设一流专业”。“影视技术”专业以电影学、影视技术以及信息技术等多学科为基础并相互交叉，实现了艺术与技术的融合、理论与实践的统一，致力培养既具备电影艺术素养，又系统掌握数字电影技术专业理论和技能的复合型电影科技人才。在本科生培养的四年期间，该专业充分利用已拥有的国际一流的教学、科研软硬件条件，让学生在电影生产的各技术环节中得到深入的学习和实践，使其具备扎实的技术基础、丰富的制作经验和宽广的学术视野，为其将来的职业发展夯实基础。学生经过四年的本科培养后，能够胜任在数字电影前期拍摄、后期制作、发行放映等领域的技术服务、技术指导与技术管理工作，可广泛就业于电影制作、发行放映、广播电视、文化创意、教育培训等行业领域。

2. 课程设置

“影视技术”专业主干课如下：《影像色彩处理》《数字电影摄影技术》《影像合成》《虚拟预演技术》《影片技术分析》《数字影像工程》《图形与特效制作》《数字影院技术》《电影制作技术流程》《色彩科学与应用》《摄影运动控制技术》《特种影像制作》《电影制作新技术》。该专业的所有专业课程均采用教学与实践相结合的形式进行讲授。

3. 招生计划

专业代码	招生专业	省份	计划招生	高考选科要求
130312T	影视技术	北京市	3	不限科目类

		上海市	2	不限科目类
		江苏省	2	物理类
		浙江省	2	不限科目类
		福建省	2	物理类
		广东省	2	物理类
		陕西省	2	物理类

07【影视技术系】数字媒体技术

1. 专业介绍

“数字媒体技术”(专业代码:080906)专业所属学科门类及专业类为“工学,计算机类”,于2017年获教育部批准备案,成为了北京电影学院第一个获批的工学专业,2018年9月开始招收本科生,以参加全国普通高考和统一招生的方式录取。“数字媒体技术”专业面向电影与数字媒体内容产业,培养掌握自然科学基础知识、计算机和信息技术知识,熟悉当代影视和交互媒体内容的工作流程、具备良好的视听艺术修养、扎实的技术基础、过硬的实践能力及开拓性思维的复合型数字媒体科技人才。学生经过四年的本科培养后,能够广泛地就业于影视制作、互联网媒体、会展演艺多媒体工程、互动娱乐、虚拟现实应用开发等行业,以及能够胜任影像技术领域的系统研发与集成应用等相关工作。

2. 课程设置

数字媒体技术专业主干课如下:《计算机图形学》《影像色彩处理》《交互媒体技术》《影像合成》《应用光学》《虚拟预演技术》《视觉工程》《虚拟现实技术》《跨媒体影像制作》《特种影像制作》《互动娱乐新技术》。该专业的所有专业课程均采用教学与实践相结合的形式进行讲授。

3. 招生计划

专业代码	招生专业	省份	计划招生	高考选科要求
080906	数字媒体技术	北京市	4	选考物理、化学科目
		江苏省	3	物理类, 选考物理、化学科目
		浙江省	2	选考物理、化学科目
		山东省	2	选考物理、化学科目
		广东省	2	物理类, 选考物理、化学科目
		四川省	2	物理类, 选考物理、化学科目

08 【影像传媒学院】广播电视编导

1. 专业介绍

广播电视编导专业，秉持北京电影学院影视教育的专业风范，系统学习新传播环境下视听内容生产的相关理论知识与创作技巧，以全流程创制能力为核心培养目标进行课程设计，促进学生专业化、个性化发展，培养具备深厚文化素养、富有创新精神、掌握视听内容创作与传播规律的高端卓越人才。

2. 课程设置

视听语言、导播技术、视听新媒体声音制作、AIGC 创作基础、剧情短片策划、演艺创作基础、文艺节目制作、短视频创作、毕业作业创作等。

3. 招生计划

专业代码	招生专业	省份	计划招生	高考选科要求
130305	广播电视编导	北京市	6	不限科目类
		天津市	2	不限科目类
		辽宁省	1	历史类
			1	物理类
		江苏省	1	历史类
			2	物理类
		浙江省	3	不限科目类
		福建省	2	历史类
			2	物理类
		山东省	2	不限科目类
		湖南省	2	历史类
			2	物理类
		广东省	2	历史类
			2	物理类

09 【影像传媒学院】网络与新媒体

1. 专业介绍

网络与新媒体专业，注重将传播规律研究、视听艺术创作与媒介技术运用进行有机结合，致力于培养适应融媒体时代发展需求，掌握传媒理论与实务，具备全面的传媒艺术素养、完备的技术应用能力、宽广的国际传播视野，能为传媒艺术领域视听内容生产提供策略支持的复合型高端卓越人才。

2. 课程设置

AIGC 创作基础、数据调查与统计、新媒体运营管理、新媒体图文编辑、短视频策划、品牌传播与危机公关等。

3. 招生计划

专业代码	招生专业	省份	计划招生	高考选科要求
050306T	网络与新媒体	北京市	4	选考物理科目
		天津市	2	选考物理科目
		江苏省	3	物理类
		浙江省	3	选考物理科目
		福建省	2	物理类
		山东省	3	选考物理科目
		广东省	3	物理类

三、高考志愿填报及录取规则

考生在填报高考志愿时，所报专业代码以考生所在省级招生考试机构公布的代码为准（填报高考志愿代码为各省自行编制）。有问题请考生向所在省级招生考试机构咨询。

录取规则详见我校发布的《北京电影学院 2025 年本科、高职（专科）招生章程》。

四、入学

1. 根据教育部和我校的有关规定，我校在报到时对新生入学资格进行初步审查，审查合格的办理入学手续，予以注册学籍；审查发现新生的录取通知、考生信息等证明材料，与本人实际情况不符，或者有其他违反国家招生考试规定情形的，取消入学资格。

2. 我校对新生组织身体检查和心理普查，入学时身心状况不宜在校学习的新生，经学校批准，可以保留入学资格一年。

3. 根据《普通高等学校学生管理规定》（教育部令第 41 号），我校将在学生入学后三个月内按照国家招生规定进行复查。复查中发现学生存在弄虚作假、徇私舞弊等情形的，确定为复查不合格，给予学生取消学籍处理；情节严重的，移交有关部门调查处理。

4. 为了保证新生顺利入学，建议新生在高考报名后，入学前，不要变更个人信息，如姓名、性别、出生日期、身份证号等内容。

5. 新生入学后外语一律学习英语。

6. 为保证正常的教学秩序，2025 年入学学生在校学习期间不得和任何学校以外机构（公司）签署任何经纪合约。

五、学费、毕业证书及就业

1. 学费等有关收费标准如有变动，将按上级主管部门统一调整、批复后的标准执行。
2. 学校有完善的奖贷助勤政策，家庭经济困难学生可申请助学金、助学贷款，帮助完成学业。
3. 根据教育部和我校有关规定，在我校规定的最长学习年限内，我校为符合毕业要求的本科学生颁发毕业证书；为符合学位授予条件的本科学生颁发学位证书。
4. 毕业生就业遵循市场调节，政府调控，学校推荐，毕业生与用人单位双向选择的原则。主要流向各类影视单位、各类型影视剧剧组、动画及游戏制作企业、各大电视台、电台、文化艺术团体、报社、杂志社以及各大互联网企业。

六、联系方式

学校地址：

【海淀校区】北京市海淀区西土城路4号

【怀柔校区】北京市怀柔区杨宋镇瑞丰大街1号

学校官方网站：<https://www.bfa.edu.cn>

本科招生网站：<https://zs.bfa.edu.cn/>

招生办公室咨询电话：（010）82048291

招生监察电话：（010）82044801

招生办公室咨询邮箱：zs@bfa.edu.cn

招生办公室微信公众号：北京电影学院本科招生



北京电影学院招生办公室

2025年6月